



ITALIANO

ANTOLOGIA	
Tempi	Giovedì 2 aprile: 1h
Obiettivi	La lezione di antologia ha lo scopo di introdurre la quinta unità di apprendimento: le relazioni-gli amici, i bulli, i genitori.
Contenuti	Le parole dell'amicizia.
Strumenti	Libro di testo: Il Nuovo Nati per leggere 2, Pearson.
Attività previste	Lettura di brani assegnati dalla docente.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: esercizi di comprensione del testo assegnati dalla docente e segnalati su registro elettronico. Consegna al rientro a scuola.

LETTERATURA - IL PARADISO	
Tempi	Martedì 31 marzo: 1h - Giovedì 2 aprile: 1h - Venerdì 3 aprile: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di procedere con la descrizione della terza cantica, il Paradiso.
Contenuti	Cieli del Sole, di Marte, di Giove e di Saturno. Cielo delle Stelle fisse e Primo Mobile. Saluto a Beatrice e visione di Dio.
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il viaggio di Dante, Mondadori.
Attività previste	Martedì 31 marzo: Cieli del Sole, di Marte, di Giove e di Saturno. Giovedì 2 aprile: Cielo delle Stelle fisse e Primo Mobile. Saluto a Beatrice e visione di Dio. Venerdì 3 aprile: Raccolta appunti e ripasso generale.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi, compito su Google Classroom: eseguire mappa concettuale dei concetti più importanti esposti dalla docente su programma quale Simple Mind o similari. Condivisione tramite Classroom. Esercitazione di ripasso generale.

GRAMMATICA	
Tempi	Martedì 31 marzo: 1h - grammatica



Obiettivi	La lezione di grammatica ha lo scopo di ripassare gli elementi essenziali dell'analisi logica già affrontati in classe, aggiungendo concetti nuovi.
Contenuti	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine, mezzo, materia, argomento, colpa e pena, età, paragone). Complementi nuovi: concessivo, partitivo .
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom. File audio/video di spiegazione della docente. Schede Word di esercitazione.
Attività previste	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine, mezzo, materia, argomento, colpa e pena, età, paragone). Analisi nuovi complementi: concessivo, partitivo.
Osservazione	Incarichi: Compilare le schede Word di esercitazione fornite dalla docente e condivise su Google Classroom.

ITALIANO:

I BALCANI: MACEDONIA-MONTENEGRO-ALBANIA	
Tempi	martedì 31marzo-venerdì 3 aprile
Obiettivi	Conoscere la zona balcanica in generale, la Macedonia, il Montenegro e l'Albania con le loro difficoltà economiche
Contenuti	Zona balcanica: Macedonia-Montenegro Albania
Strumenti/ materiali	Libro di testo Ipad
Attività previste	Studiare da pag. 248 a pag.25..Lettura pag.237.Ricerca sulle capitali di queste nazioni Libro di testi- Ipad
	Condivisione ricerche su Classroom

STORIA

L'EPOCA NAPOLEONICA	
Tempi di realizzazione	Martedì 31 marzo-venerdì 3 aprile
Obiettivi	Conoscere la figura di Napoleone comprendere tutti gli eventi che hanno contribuito alla sua ascesa al potere
Contenuti	La figura di Napoleone. La campagna in Egitto. La conquista del potere e la carica di imperatore
Strumenti/materiali	Libro di testo Internet
Attività previste	Studiare da pag.274 a pag.281 .Video pag.274. Letture pag.277 e pag.281 .Esercizi pag. 292 n 1-2-3-4
Osservazione	Controllo esercizi su Classroom

STORIA E GEOGRAFIA: f.brutti@pioundicesimo.it

MATEMATICA

ARITMETICA - LE PROPORZIONI	
Tempi	Lunedì 30 Marzo: 1h - Giovedì 2 Aprile: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far apprendere ai ragazzi il concetto di proporzione e le relative proprietà
Contenuti	-Le proporzioni. -La proprietà fondamentale delle proporzioni. -La proprietà dell'invertire e del permutare i medi e gli estremi
Strumenti/materiali	-Videolezioni con la spiegazione dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
Attività previste	<p>Lunedì 30 Marzo:</p> <p>-Ripasso del concetto di rapporto attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione (visualizzata precedentemente)</p> <p>- Studio del concetto di proporzione-la proprietà fondamentale delle proporzioni attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.26</p> <p>Giovedì 2 Aprile:</p> <p>-Studio delle proprietà dell'invertire e del permutare i medi e gli estremi attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e</p>

	dal libro a pag.27
Osservazione / Valutazione formativa	<p>Incarichi: Lunedì 30 Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Studiare il concetto di proporzione e della proprietà fondamentale delle proporzioni attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.26 - Svolgere gli esercizi pag. 192 n.77-79-87-88. Pag.193 n.91-96-102-108 (per il numero 91 seguire l'esempio del libro) <p>Giovedì 2 Aprile:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Studiare le proprietà dell'invertire e del permutare i medi e gli estremi attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.27 -Svolgere gli esercizi pag.194 n.118-120-122. Pag. 193 n. 92-100-110-112 (per i numeri 92 e 112 seguire gli esempi del libro)

GEOMETRIA - AREE - TEOREMA DI PITAGORA	
Tempi di realizzazione	Lunedì 30 Marzo: 1h Venerdì 3 Aprile: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far potenziare ai ragazzi il metodo di svolgimento dei problemi con le aree e di introdurre loro allo studio del Teorema di Pitagora.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> -Svolgimento dei problemi con le aree -Ripasso delle proprietà di un triangolo rettangolo ed introduzione al teorema di Pitagora
Strumenti/ materiali	<ul style="list-style-type: none"> -Videolezioni con spiegazione dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
Attività previste	<p>Lunedì 23 Marzo: Potenziamento del metodo di svolgimento dei problemi con le aree di tutte le figure geometriche attraverso esempi di problemi svolti dall'insegnante e attraverso videochiamata con i ragazzi</p> <p>Venerdì 27 Marzo: Ripasso delle proprietà dei triangoli rettangoli e Introduzione allo studio del Teorema di Pitagora attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro a pag.91</p>
Osservazione / Valutazione formativa	<p>Incarichi: Lunedì 23 Marzo: Svolgere i problemi pag.304 n.319-320. Pag.305 n.325</p> <p>Venerdì 27 Marzo: Ripassare le proprietà dei triangoli rettangoli e studiare la spiegazione e l'enunciato del Teorema di Pitagora. Svolgere gli esercizi pag.372 n.6-8-9-11. Pag.373 n.13-15</p>

SCIENZE

IL MOTO - IL SISTEMA DIGERENTE	
Tempi	Mercoledì 1 Aprile : 2h
Obiettivi	La lezione ha l'obiettivo di fornire ai ragazzi approfondimenti sul moto e la velocità e di introdurli allo studio del sistema digerente e del corretto stile alimentare.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimenti: il moto rettilineo uniforme e il moto vario - Introduzione al sistema digerente: il cibo, i nutrienti, la piramide alimentare
Strumenti/materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Videolezioni - Libro di testo "Infinite forme bellissime,2" Cavalli-Sforza - Schede e video forniti dall'insegnante
Attività previste	Mercoledì 25 Marzo: -Approfondimenti sul moto: il moto rettilineo uniforme e il moto vario attraverso schede fornite dall'insegnante. - Introduzione al sistema digerente: il cibo, i nutrienti e la piramide alimentare attraverso videolezione e schede fornite dall'insegnante e dal libro a pag.B188-189-190
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Mercoledì 25 Marzo: <ul style="list-style-type: none"> -Studiare l'approfondimento sul moto rettilineo uniforme e sul moto vario attraverso le schede fornite dall'insegnante. -Studiare: il cibo e i nutrienti attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro pag.B188-189-190 e la piramide alimentare dalla spiegazione dell'insegnante in videolezione e dalla scheda fornita dall'insegnante. -Svolgere le attività caricate nella sezione compiti del registro e su classroom.

MATEMATICA E SCIENZE: s.scalea@pioundicesimo.it

INGLESE

Tempi	Mercoledì 17 Marzo 2 h - Venerdì 19 Marzo 1 h
Obiettivi	Acquisizione delle competenze linguistiche inerenti alla funzione e alla struttura di Must / have to / mustn't / don't have to per saperli utilizzare all'interno di contesti scritti e orali
Contenuti	Schema e video sull'uso, la costruzione di MUST e HAVE TO Lavoro sulla canzone: "A million Dreams". Analizzare la canzone, esercizio di ascolto e lavoro sul concetto di DREAM.

	Lavoro sulle colonne sonore del film THE GREATEST SHOWMAN
Strumenti/ materiali	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate
Attività previste	1) Lavoro sulla Canzone – Listening A MILLION DREAMS – testo da riempire su classroom – Analisi del Testo 2) RIFLESSIONE - let's talk about it: What is a dream for you? What is the thing you desire the most. Commenta la frase della Walt Disney (IF YOU CAN DREAM IT, YOU CAN DO IT) 3) compiti per casa: Film THE GREATEST SHOWMAN su classroom. Ascolto delle altre sue colonne sonore del film THIS IS ME - https://youtu.be/IDL33yN2oQ8 ; NEVER ENOUGH https://youtu.be/JZ9pHBEUWPo 4) Breve composizione a scelta fra le due proposte: un breve commento sulle canzoni. What do you think is the main theme of both the songs? E successivamente Scrivi un commento sul film spiegando perché ti è piaciuto o meno (100 words)
Osservazione / Valutazione formativa	1) FILM: Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte. Ogni studente deve guardare il film THE GREATEST SHOWMAN in Inglese con sottotitoli. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate. 2) GRAMMATICA: Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver portato a termine i lavori assegnati, rispettando così le scadenze previste per ogni singolo compito

INGLESE: c.salvi@pioundcesimo.it

SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Tempi	videochiamata mercoledì 1 aprile: 1 h
Obiettivi	Studio dell'uso delle <i>perífrasis verbales</i> : 1. <i>acabar de + infinitivo</i> 2. <i>volver a + infinitivo</i> 3. <i>soler + infinitivo</i>
Contenuti	1. ripasso di: <i>Pretérito Perfecto</i> e <i>Imperfecto</i> / <i>el cuerpo</i> / <i>por y para</i> 2. ripasso delle differenze lessicali: <i>ir</i> / <i>venir</i> - <i>traer</i> / <i>llevar</i> - <i>quedar</i> / <i>quedarse</i> 3. studio delle perífrasi verbali

Strumenti/ materiali	1. Schemi di ripasso condivisi su Google Classroom 2. UNIDAD 11: pag. 83 del libro ¡Simplemente Divertido! (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
Attività previste	Studio della video lezione sulle perifrasi verbali <i>acabar de + infinitivo - volver a + infinitivo - soler + infinitivo</i> . Completamento esercizi assegnati dalla docente.
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Svolgimento es. pag. 83 n. 9; pag. 147 n. 19; in aggiunta esercizi caricati su Classroom - tutti sul quaderno.

spagnolo: c.rossi@pioundicesimo.it

ARTE E IMMAGINE

ARTE - ARTE IL QUATTROCENTO- LEON BATTISTA ALBERTI	
Tempi	Lunedì 30 marzo: 2h
Obiettivi	L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL QUATTROCENTO". Cosa significa Umanesimo, nasce la stampa, le Fiandre divengono un importante centro artistico, l'Italia delle Corti, si scopre l'America. LEON BATTISTA ALBERTI
Contenuti	Individuazione dei luoghi dell'arte del quattrocento Epoca di grandi maestri, dove al centro del nuovo interesse c'è l'uomo. Gli artisti usano regole scientifiche. L'arte viene influenzata dagli studi classici e dall'invenzione della prospettiva. Si sperimentano nuove tecniche pittoriche e l'uso dei colori ad olio. In campo urbanistico vengono elaborati progetti di città ideale. LEON BATTISTA ALBERTI artista intellettuale, architetto delle proporzioni e del modulo geometrico utilizzato in architettura. PIENZA MODELLO DI CITTA' IDEALE
Strumenti/ materiali	Filmato : Visione del video su WESCHOOL TES , mappa concettuale e studiare le pagine caricate su SCHOOLWORK. https://www.youtube.com/watch?v=oatWe-RktBE&t=4s

Attività previste	<p>Visione del video su WESCHOOL TES , mappa concettuale e studiare le pagine caricate su SCHOOLWORK.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oatWe-RktBE&t=4s</p> <p>Controllo acquisizioni dei contenuti sviluppati nel corso delle precedenti lezioni.</p>
Osservazione / Valutazione formativa	<p>Lunedì 06 Aprile:</p> <p>controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroo</p>

ARTE E TECNOLOGIA: c.perogio@pioundicesimo.it

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA- TECNOLOGIE AGROALIMENTARI E AGRICOLTURA BIOLOGICA. SCELTE ALIMENTARI E INQUINAMENTO	
Tempi	Giovedì 2 Aprile: 1h
Obiettivi	<p>Le lezioni hanno lo scopo di RIPASSARE il tema dell'agricoltura della produzione di alimenti, dell'alimentazione</p> <p>I COMPITI DELL'AGRICOLTURA</p> <p>IL TERRENO AGRICOLO E LE SUE PROPRIETA'</p> <p>LE TECNICHE AGRONOMICHE E LE NUOVE TECNICHE DI LAVORAZIONE</p> <p>L'AGRICOLTURA ALTERNATIVA</p>
Contenuti	<p>I frutti della terra e l'allevamento sono la principale fonte di sostentamento, Nel corso dei secoli le tecnologie artigianali si sono trasformate in processi produttivi su larga scala.</p> <p>Sono migliorate le tecniche di conservazione degli alimenti.</p> <p>Dopo anni di sfruttamento intensivo, oggi è più forte l'attenzione per il rispetto dell'ambiente con altri modelli di agricoltura sostenibile. I FATTORI NATURALI</p> <p>LA PRODUZIONE DELLE PIANTE</p> <p>AGRICOLTURA E INNOVAZIONE</p> <p>LE BIOAGRICOLTURE</p> <p>INQUINAMENTO E ALIMENTAZIONE</p>
Strumenti/ materiali	<p>Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD B. Pearson</p> <p>Pag. da 62 a 7 da 96 a 99 (PER IL RIPASSO)</p> <p>VIDEO: Schoolwork e Weschool TEST SU Weschool</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bBj7TBekoA INQUINAMENTO E ALIMENTAZIONE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qoPHjleE_fk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MB8zOGdkww0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PPcMJrRCgTU ECONOMIA CIRCOLARE</p>

Attività previste	Incarichi: Mappe concettuali e Test su Weschool, Studiare. Condivisione dell'esercizio tramite Classroom. Controllo acquisizioni dei contenuti sviluppati nel corso delle precedenti lezioni.
Osservazione	Giovedì 09 Aprile: Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

INFORMATICA

Tempi	Lunedì 30 marzo ore 12,30 - 1h Per partecipare è fondamentale effettuare l'accesso a Weschool prima della lezione. Il codice classe e il link d'invito sono sul registro elettronico
Obiettivi	Conoscere la procedura per la costruzione di algoritmi e flow chart. Conoscere la procedura per creare progetti con Tynker.
Contenuti	Algoritmi, flowchart, pseudocodifica. Calcolo del numero precedente e successivo di un numero in input. Calcolo dell'area di un quadrato. Creazione di un progetto con Tynker "il mio disegno animato".
Strumenti/materiali	Ipad, Internet, App Tynker, App Webex, App Weschool.
Attività previste	Controllo su Weschool dell'acquisizione contenuti sviluppati durante le lezioni Creazione algoritmi, flowchart, pseudocodifica: <ul style="list-style-type: none"> dato in input un numero calcolare il numero precedente e successivo; dato in input il lato, calcolare l'area di un quadrato. Creazione di un progetto con Tynker "il mio disegno animato". inserimento attori nello stage, disposizione sequenziale di blocchi di codice. Debugging. Registrazione del progetto in esecuzione con l'Ipad. Dalla cartella condivisa su Drive upload del file. Completamento board e test su Weschool.
Interazione formativa	Lunedì 30 marzo ore 12,30 lezione su Webex. Completamento Board e test su Weschool. Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.

INFORMATICA: a.iollo@pioundicesimo.it

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Allenamento a circuito	
Tempi	Venerdì 3 Aprile: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
Contenuti	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
Strumenti/materiali	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
Attività previste	circuit training : Tabata

SCIENZE MOTORIE: s.malcotti@pioundicesimo.it

MUSICA

La musica nella multimedialità / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	Giovedì 2 aprile 1 ora
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	La musica nella multimedialità, materiale condiviso su google classroom. Pratica e teoria musicale vol A e appunti classroom di teoria (figure musicali)
Strumenti/materiali	Materiale condiviso su google classroom Libro di testo vol A e B Pearson garage band app composizione musicale kahoot
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella multimedialità, concludere il capitolo fino a pag 41 (programmi gestione suoni) verifica orale non valutativa - Libro di testo vol A, Esercizi di pratica strumentale da eseguire sia con il flauto che con il pianoforte, 168-172-173. Completare esercizio pag 173. - brano con il flauto Singin in the rain, flauto e pianoforte composizione con garage band

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it



IRC

Tempi	Dal 30 marzo al 3 aprile– 1 ora
Obiettivi	Scoprire come evolve la Chiesa nel medioevo tra luci e ombre
Contenuti	La riflessione verterà in particolare sul rapporto tra i due poteri: temporale e spirituale.
Strumenti e materiali	Ipad, materiale condiviso su classroom
Attività previste	Lezione frontale
Osservazione /Valutazione formativa	Quiz su classroom come verifica finale

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it